

Guatemala, 31 de marzo 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-340-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

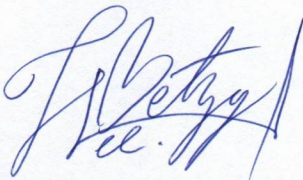
Betzy Jeaneth Velásquez Flores

Lic. José Francisco Guzmán Ruano
Director de Formación Artística
F: Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Marimba en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Marimba correspondiente al mes de Marzo del 2026.

F: 

Betzy Jeaneth Velásquez Flores


Lic. José Francisco Guzmán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Conoce y diferencia los tipos de marimba.	Menciona y detalla correctamente las características de las diferentes marimbas.	Tipos de marimbas	Presentación sobre los diferentes tipos de marimba, diferencias y orígenes.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Comprende la importancia del mantenimiento de un instrumento.	Trata con cuidado la marimba y tiene precaución al sostener las baquetas.	Afinación y mantenimiento de la marimba	Explicación sobre la importancia del mantenimiento y cuidado de la marimba, preguntas con dinámicas.	RECURSOS MATERIALES: Bocina
	Descubre nuevos y ritmos y se motiva a aprender.		Ritmos tradicionales y populares en marimba	Juegos para seguir el ritmo y demostración de los ritmos más populares en marimba.	Música Cuaderno Lápiz
	Conoce personajes importantes en la historia de la marimba.	Mejoran sus habilidades para escuchar y seguir ritmos.	Compositores Marimbísticos	Exposición sobre los compositores de marimba en Guatemala con imágenes.	Lapicero Marimba Baquetas Crayones
		Responde correctamente a las preguntas acerca de los compositores guatemaltecos y se interesa por ellos.			